

COMUNICACIÓN POR SEÑALES

Materiales.

Recortes en círculos de diferentes colores y del tamaño de una moneda de 10 centavos los cuales servirán para pegar en la frente de los participantes usando masking tape.

La cantidad de círculos pueden ser de 5 color rojo, 1 color negro, 3 color azul, etc.

Objetivo:

Va orientado a la búsqueda de líderes, la importancia de la comunicación, los riesgos que se corren para formar grupos como por ejemplo la discriminación, entre otras.

Metodología.

Se les pide a los participantes que cierren los ojos, y se procede a colocarles el papel en la frente, luego se les dice que los abran pero que no pueden hablar, sólo guiarse por señas, y lo que deben hacer es formar grupos de trabajo.

Resultados:

Los participantes tratarán de reunirse por el color del papel que tienen en la frente y siempre van a ver personas que se destaquen guiando a otros (líderes), habrá alguno que no encuentra compañero que se sentirá mal y al mismo tiempo discriminado.

Al final que los participantes den las conclusiones del mismo.

Como instructor hay que hacer notar que cuando se dio un grupo o grupos de trabajo no se especificó que se guiarán por el color por lo que la unidad es importante y podrían haber formado un solo grupo con todas las personas, para que nadie se sintiera mal, así mismo explicar si los participantes no lo hacen, donde funciona la comunicación, donde funciona el liderazgo, la dirección y coordinación, entre otras.

LOS REFRANES

Objetivo:

Buscar la interacción y primer acercamiento individual y luego del grupo en forma individual y grupal. Facilita el intercambio de información sobre procedencia de los participantes, sus nombres, nacionalidades, profesiones, gustos y pasatiempos, disposición y expectativas para el evento, trabajo actual, experiencias vividas, aspectos familiares, deportivos, entre otros. Se requiere que los participantes sepan leer. De no ser así, se aplicará en forma oral. Sus mejores resultados se obtienen en grupos entre 20 y 40 personas.

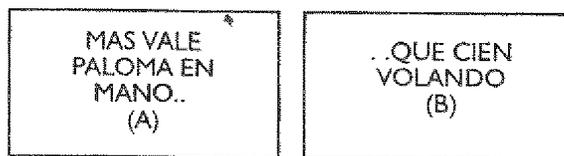
Materiales:

Tarjeta de cartulina (anexo I)

Metodología para su desarrollo:

En dos tarjetas (pueden ser de diferente color) se escribe un refrán. En la primera tarjeta la parte inicial

y en la segunda el resto del refrán, como se ilustra. (puede ir una A en la tarjeta que inicie el refrán y B en la tarjeta que finaliza el refrán)



En el anexo No. 1, se presenta una lista de refranes para preparar las tarjetas.

Para iniciar la dinámica se reparten las tarjetas de manera tal que queden lo más distribuidas entre el grupo. Debe de previo revisarse el número de tarjetas a utilizar para solo repartir refranes completos y esto depende del número de participantes.

Una vez repartidas las tarjetas a utilizar para solo repartir refranes completos y esto depende del número de participantes.

Una vez repartidas las tarjetas, se le pide a un participante, el que tenga un inicio (A) que lea su tarjeta que debe ser respondida por otro participante que tenga el complemento (B). Cada refrán conformará. Una vez que todos hayan leído su medio refrán y hecho pareja se indica que deben presentarse y conversar, entre otros, sobre su procedencia, sus nombres, nacionalidades, profesiones, gustos y pasatiempos, el significado del refrán, disposiciones y expectativas para el evento, trabajo actual, experiencias vividas, aspectos familiares, deportivos, artísticos. Luego se lee el refrán completo y se procede a la presentación de cada participante con todas las cualidades posibles, por su compañero (a).

Otras recomendaciones:

Al repartir las tarjetas debe presentarse especial cuidado en evitar entregar tarjetas complemento de un refrán a personas que se conocen, cuando disponemos de esa información.

También cuidar el enfoque de género. Pedir en la medida de lo posible no se lea nada del compañero al presentarlo, hacerlo de manera espontánea. Las tarjetas deben traerse preparadas.

LA TELARAÑA

Objetivo:

Buscar la interacción y un primer acercamiento de grupo entre los participantes.

Descripción:

Es propicia para ser empleada en el primer acercamiento con el grupo, con participación en forma individual y grupal. Facilita el intercambio de información

sobre procedencia de los participantes, sus nombres, nacionalidades, profesiones, gustos y pasatiempos, disposición y expectativas para el evento, trabajo actual, experiencias vividas, aspectos familiares, deportivos, entre otros. Sus mejores resultados se obtienen entre 15 y 25 personas.

Materiales:

Una madeja de lana u ovillo de manila.

Metodología para su desarrollo:

Para iniciar la dinámica se hace un círculo con todos los participantes. Se indica que deben presentarse y conversar, entre otros, sobre su procedencia, su nombre, nacionalidad, profesiones, gustos y pasatiempos, disposición y expectativas para el evento, trabajo actual, experiencias vividas, aspectos familiares, deportivos, artísticos, del lugar donde vive, donde trabaja. El facilitador desarrolla el hilo y lo toma de la punta, dice sus cualidades y tira la madeja de lana a cualquier participante que procede a la presentación de todas las calidades posibles, y luego tira el rollo de hilo. El que lo recibe realiza su presentación y luego volverlo a tirar. Al final se realiza la acción contraria y yo recibo el rollo de quien se lo tiró, pero debe decir el nombre de quien lo recibió y a quien se lo lanzó.

Otras recomendaciones.

Debe tenerse el tiempo suficiente para que cada participante pueda manifestar sus aportes sin sentirse presionado.

LA COMUNIDAD

Objetivo:

Lograr un compromiso de participación entre los asistentes mediante el empleo de una metodología participativa

Descripción:

Esta dinámica es de gran utilidad para favorecer al facilitador la oportunidad de identificar el liderazgo presente en grupo y de estimularlo. Esto le servirá para organizar los grupos de trabajo y obtener los mejores resultados del producto esperado. En sus tres fases, primero trabajo individual, luego trabajo en subgrupos y finalmente trabajo en exposición en subgrupos en un plenario, se constituye en un evento donde el trabajo individual es defendido en el subgrupo y luego el consenso en un plenario lo que hace reforzar el compromiso de alianza en el subgrupo.

Materiales:

Hoja con el caso (anexo No. 2)

Metodología para su desarrollo:

Se reparte una hoja en que se pide a cada participante que lea la situación problemática que se plantea. Si no pueden leer el facilitador hace la lectura.

Primero debe haber una respuesta individual, luego se organizan grupos donde se pide que traten de llegar a un consenso. Posterior a esto cada grupo expone sus conclusiones al plenario y el facilitador va tomando nota en el pizarrón de los resultados de cada grupo

Se ejemplifica que cada persona representa un caserío, el subgrupo a un barrio y en la plenaria a la comunidad.

Los tiempos son 08 días individuales, 16 días en subgrupo y aproximadamente entre 10 y 15 días la plenaria que por falta de una decisión unánime no logra concretarse y se pierde la oportunidad de financiamiento para las obras urgentes que la comunidad requiere.

Otras recomendaciones:

Debe mantenerse la presión del tiempo para que no decaiga la dinámica. Se debe observar en forma constante el desenvolvimiento de cada participante para ir determinando la situación de liderazgo.

EL SOMBRERO

Objetivo:

Facilitar la interacción y un primer acercamiento individual y luego de grupo de los participantes.

Descripción:

Es propicia para ser empleada en el primer acercamiento con el grupo, por parejas. Facilita el intercambio de información sobre procedencia de los participantes, sus nombres, nacionalidades, profesionales, gustos ; pasatiempos, disposición y expectativas para el evento, trabajo actual, experiencias vividas, aspectos familiares, deportivos, entre otros. Es una dinámica de presentación rápida y se considera una variante de la anterior.

Materiales:

Tarjetas pequeñas de cartulina de diferentes formas, tamaños, colores, etc. También pueden ser parejas de objetos. El requisito es que sean parejas y que estén relacionados con su trabajo o sus vivencias diarias, por ejemplo:

... cuadros con figuras iguales (perro, perro, gato, gato, vaca, vaca)

Metodología:

Las parejas de tarjetas o los objetos son puestas en un sombrero (caja, bolsa, tinaja, etc.) en número igual a los objetos, cada participante saca una tarjeta u objeto del sombrero.

Una vez repartidas las tarjetas u objetos, se le pide a los participantes que digan que dibujo o que objeto les correspondió de manera que se agrupen en pareja.

Una vez que todos hayan hecho pareja se indica que deben presentarse y conversar, entre otros temas, sobre su procedencia, sus nombres, nacionalidades, profesiones, gustos y pasatiempos, disposición y expectativas para el evento, trabajo actual, experiencias vividas, aspectos familiares, deportivos, artísticos. Luego se procede a la presentación de cada participante con todas las calidades posibles, por su compañero.

Otras recomendaciones:

Solicitar al grupo que en la medida de lo posible no leer nada acerca del compañero, hacerlo de manera espontánea. Como en esta dinámica interviene el azar en la agrupación de parejas no es recomendable su empleo en grupos donde una mayoría se conoce.

PRESENTACIÓN SUBJETIVA

Variación sobre la dinámica anterior.

Objeto:
Propiciar la interacción y un primer acercamiento individual y luego de grupo de los participantes.

Metodología para su desarrollo:
El mismo procedimiento que el anterior para conformar las parejas. Se les pide que cada persona se identifique o compare con un animal o cosa que dé alguna manera identifique rasgos de su personalidad (características de su trabajo, de carácter, etc. y explicar porque se compara con tal animal o cosa.

Ejemplo: "me comparo con una hormiga ya que me gusta estar ocupado todo el tiempo en el trabajo y en cosas de mi taller en la casa y ando corre que te corre"

A este tipo de comparación se le llama *presentación subjetiva*. Puede decirse o actuarse. En la presentación al plenario puede decirse o puede actuarse con mímica de manera que este trate de identificar el animal con el cual el compañero se compara. Luego se explica por qué el compañero se identifico con el dicho animal.

LEVÁNTESE Y SIÉNTESE

Objetivo:
Propiciar la interacción, animación y concentración de los participantes a partir de actividades de participación colectiva.

Descripción:
Es útil para ser empleada con el grupo para romper el hielo, y observar la creatividad de cada participante.

Materiales:

Una silla con o sin respaldo para cada participante.

Metodología para su desarrollo:
Todos sentados en círculo, el coordinador empieza contando cualquier historia inventada. Cuando dentro del relato dice la palabra "bombero" todos se deben levantar de sus asientos y cuando dice la palabra "no", todos deben sentarse.

Cuando alguien no se levanta o no se sienta en el momento en que se dice "bombero" o "no", todos deben sentarse.

Cuando alguien no se levanta o no se sienta en el momento en que se dice "bombero" o "no", sale del juego o da una prenda o continúa con el relato.

Otras recomendaciones:
El encargado de narrar la historia, debe hacerlo rápidamente para darle agilidad, si no lo hace así, también pierde.

Las palabras pueden ser cambiadas dependiendo de las necesidades y de las características del grupo participante.

EL CORREO

Objetivo:
Lograr la interacción y animación de los participantes a partir de actividades de participación colectiva.

Descripción:
Es propicia para ser empleada con el grupo para romper el hielo, y observar diferentes características de cada participante.

Materiales:
Una silla con o sin respaldo para cada participante.

Metodología.
Todos sentados en círculo, el coordinador empieza diciendo "vengo de la ciudad y traigo una carta para todos los que tengan ... pelo. Todos los que tengan esa característica deben cambiar de sitio. El coordinador aprovecha para sentarse y el que queda de pie continúa el juego diciendo: "traigo una carta para todos los que tengan.. (Inventado una característica nueva) por ejemplo: "traigo una carta para todos los que tengan aretes".

Esta dinámica también permite ubicar entre los participantes diferentes características como procedencia, lugar de trabajo, etc.

Ejemplo: Traigo una carta para las personas que trabajan agricultura
Traigo una carta para las personas que trabajan en el ingenio

Traigo una carta para las personas que trabajan en la maquila

Traigo una carta para las personas que trabajan en la prevención de incendios

Otras recomendaciones.

Debe darle agilidad a la actividad diciendo en forma moderada la oración. Debe advertirse que dentro de las reglas está el no tirarse sobre las sillas, le pertenece a que ya la toco.

SIMÓN DICE

Propiciar la interacción, animación y concentración de los participantes a partir de actividades de participación colectiva.

Descripción:

Se recomienda para ser empleada con el grupo para romper el hielo, hacer un cambio de ritmo en la temática que se aprende y observar la concentración del participante.

Materiales:

Ninguno

Metodología para su desarrollo:

Todos dispuestos (ordenados) en círculo, el coordinador explica que va a dar diferentes órdenes, para que sean cumplidas debe él haber dicho "SIMON MANDA".

Por ejemplo: "Simón manda que se pongan de pie". Solo cuando se diga "

"Simón manda, la orden que se diga debe realizarse. Se pierde cuando no se cumple la orden o cuando no se diga la consigna exactamente. Por Ejemplo: "Simón dice que se sienten" los que obedecen pierden, ya que solo se debe actuar cuando se diga "Simón manda"

Otras recomendaciones:

Debe darle agilidad a la actividad diciendo en forma rápida la frase.

LA HISTORIA DE LA CACERÍA DEL TIGRE.

Objetivo:

Propiciar la interacción, animación y concentración de los participantes a partir de actividades de participación colectiva y coordinada.

Descripción:

Se recomienda para ser empleada con el grupo para romper el hielo, hacer un cambio de ritmo en la temática que se aprende y observar la concentración de los participantes durante su actuación.

Materiales:

Ninguno

Mobiliario:

Sillas o bancos.

Metodología para su desarrollo:

Todos dispuestos en círculo, el coordinador explica que van a ir a la cacería del tigre con dardos tranquilizantes, porque tiene que limpiarle los dientes al tigre. Aun así la expedición es altamente peligrosa.

Nos vamos despertando y estirando, nos estiramos hacia la derecha, hacia la izquierda, respiramos profundo tres o cuatro veces nos ponemos la ropa, las botas, alistamos un emparedado y un refresco y cargamos el rifle con dos dardos tranquilizantes. Abrimos la puerta y nos ponemos en camino (golpeamos las piernas). y nos encontramos un jardín a la derecha el cual olemos, igual a un jardín a la izquierda. Pasamos por un pastizal, (chasqueo de manos) y por un puente de madera (golpeamos el pecho), paramos en una piedra y tomamos refresco con emparedado, (gluglú, comer), continuamos caminando y vemos el tigre sobre una piedra tomando sol, despacio muy despacio tomamos el rifle y apuntamos, pum, pum, ¡fallamos!, tiro el rifle, corro por el camino (golpeando las piernas), paramos en la piedra (jadeando) nos tomamos el refresco que quedo y el pedazo de emparedado, pasamos por el puente de madera (golpeamos el pecho), pasamos por el pastizal (chaqueo de manos) olemos las flores a la izquierda y a la derecha, entramos a la casa y cerramos la puerta.

Otras recomendaciones:

Debe darle agilidad a la actividad diciendo de forma rápida la historia, a este se le pueden agregar otras situaciones de interés para resaltar alguna situación

EL BINGO HUMANO

Objetivo.

Propiciar la interacción y animación de los participantes a partir de actividades de participación colectiva.

Descripción.

Se recomienda para ser empleada con el grupo para romper el hielo. Es propicia para ser empleada en el primer acercamiento con el grupo. Permite el intercambio de información sobre los participantes, sus nombres y que es lo que más les gusta. Su manejo es propicio con grupos de entre 20 y 30 personas.

Materiales:

Las hojas del anexo No. 14 (cartón de bingo y hoja de trabajo), Lápiz.

Metodología para su desarrollo:

Se inicia con el cuidado de que los participantes no