



Coordinadora Nacional para la Reducción de Desastres
Secretaría Ejecutiva

GUÍA DE IMPLEMENTACIÓN
MONTAJE DE ESCENARIOS

GUÍA PARA MONTAJE DE ESCENARIOS

Montaje de escenarios:

El objetivo del montaje de escenarios es que la escenografía represente un desastre lo más apegado a la realidad. Por lo que se hace necesario determinar el escenario físico que se utilizará para desarrollar el ejercicio.

En este aspecto se define el espacio físico donde se desarrollará la actividad, así como los materiales necesarios para simular el evento.

En caso de presentar uno o varios escenarios se debe contemplar lo siguiente:

- Apegarse a las condiciones reales en que pueda ocurrir un desastre.
- Realizar recorridos de reconocimiento por las áreas donde se realizará el simulacro, elaborar croquis y determinar zonas donde se realizarán los escenarios.
- Establecer áreas de seguridad exteriores e interiores que puedan ser reconocidas por las personas participantes, para un mejor control del ejercicio.
- Especificar el lugar en dónde se iniciará la actividad, hacia dónde se dirigirán los ocupantes de esa área y qué salidas utilizarán.
- En la selección del escenario y su montaje deberá de contemplar el tipo y grado de dificultad para el ejercicio, es decir si contemplará solo la localización de víctimas, o búsqueda y rescate, para lo cual debe prepararse un escenario que presente dificultades a los rescatistas para llegar hasta la víctima, dependiendo de ello se hará colapsar en mayor o menor cantidad los ambientes donde se ubicarán las víctimas.
- Verificar que la infraestructura no represente riesgo alguno tanto para participantes (rescatistas, socorristas, víctimas, etc) como para organizadores, trabajo que debe realizarse por personal capacitado
- Contemplar las características del lugar como accesos que no dificulten o retrasen el ejercicio
- Se debe preparar un croquis en el que se ubiquen los grupos de rescate, medios de comunicación, sistema de comando de incidentes, víctimas, si el ejercicio es de larga duración áreas para comer, baños, etc.

Este proceso debe estar claramente definido desde la movilización hasta el final de la desmovilización del escenario montado y del equipo utilizado en la organización del ejercicio. En esta etapa se contempla la colocación de escombros, pintura adicional que le de el toque final a la escena ya con la víctima ubicada en el lugar.

La etapa de montaje del escenario debe ser finalizada antes del inicio del simulacro. Es necesario preparar la recepción de estos recursos y materiales a la escena días antes del simulacro.

Tipos de Escenarios:

1. **Utilizando infraestructura existente que puede modificarse:** En caso de contar con la autorización para utilizar un edificio antiguo, un edificio por demoler, viviendas en condiciones inadecuadas de habitabilidad, puentes en deterioro, podrá usarse para realizar un ejercicio en el que se requiera el colapso de dicha estructura, para simular evaluación de daños, búsqueda y rescate de posibles víctimas, atención prehospitalaria, etc.
2. **Montaje de un escenario con diferentes materiales:** en este caso podrán utilizarse diferentes materiales para fabricar el escenario y poder simular una situación real, por ejemplo: cañas de bambú, plástico, cartón, tablayeso, concreto prefabricado, madera, etc, que simulen viviendas caídas, caminos obstaculizados, puentes obstruidos, etc.
 - Ubicar los materiales a utilizar donde se van a crear los escenarios
 - Construir los escenarios a representar
 - Ubicar a las víctimas para que según el propósito del ejercicio sean “ubicadas, rescatadas o atendidas” (maniquís fabricados rellenos de telas o personas con heridas ficticias)
3. **Utilizando infraestructura existente que NO puede modificarse:** en éste caso pueden considerarse edificios de escuelas, instituciones públicas y privadas en las que se desea realizar un ejercicio de simulacro, para las que se deberá crear escenarios lo mas reales posibles sin afectar ni modificar la infraestructura

Etapas para el montaje de un escenario.

Para la construcción de escenarios deberán seguirse los siguientes pasos:

1. Realizar un listado de los materiales con los que se cuenta, de los materiales a comprar, y de los materiales que se pueden conseguir sin una compra (como vehículos en desuso para representar personas atrapadas, muebles en desuso para ubicar como representación de una casa u oficina afectada por el desastre, etc.)
2. Evaluar el lugar físico donde se realizará el simulacro, ubicar accesos, salidas, lugar donde se ubicarán los equipos de trabajo (socorristas, ambulancias, policía, etc.)
3. Si lo amerita realizar las demoliciones necesarias de acuerdo al plan y evaluar su estabilidad para seguridad de los que participarán en el ejercicio, aspectos que deben ser realizados por técnicos en la materia como la demolición, desconectar los servicios de agua, electricidad, etc, evaluación de la estructura por arquitectos o ingenieros
4. Construir los escenarios con los materiales adquiridos en los lugares como fue planeado, colocar los escombros para que quede con la apariencia después de un desastre
5. Ubicar a las víctimas heridas (maniquíes o personas maquilladas que simulen heridas) el día del simulacro y colocar los escombros o materiales que le causan un posible daño, maquillarlas, y se dará un toque final de realismo colocando pintura preparada que le de el efecto deseado a la escena.

Efectos especiales que complementan el montaje del escenario:

- Sonidos especiales
- Suspender energía eléctrica
- Usar pañuelos mojados en simulacros de incendios
- Fuego real de una zona segura y fuera del área de influencia
- Rescate real (rapel, helicópteros)
- Traslado en ambulancias
- Apoyo a minusválidos
- Fingir pánico o desmayos
- Maquillaje de heridos

